

Kijken als Andy Warhol

Bert Munsterman

Bert Munsterman was jarenlang leerkracht en directeur op diverse basisscholen, pabodocent en video interactiebegeleider. Sinds 1995 werkte hij fulltime als auteur voor onderwijsmethoden en tijdschriften. Inmiddels is hij gepensioneerd.

Spelen met portretten en steeds op een andere manier een afbeelding benaderen; leer kinderen kijken als Andy Warhol.

Bewerkte beelden

De Amerikaanse schilder en fotograaf Andy Warhol (1928-1987) was een van de bekendste moderne kunstenaars van de *pop art*. Hij gebruikte populaire beelden uit het dagelijks leven en drukte ze in reeksen af, waarbij hij de kleuren van de werkelijkheid naar eigen inzicht veranderde. Kinderen kunnen door deze werkwijze toe te passen ook kunstwerken maken die eruitzien alsof Andy Warhol ze heeft gemaakt.

Voorbereiding

Laat de kinderen voorafgaand aan de les een portretopname of een pasfoto meebrengen naar school. Nog mooier is het als ze een serie of blok van vier dezelfde opnames van zichzelf hebben. Kopieer alle foto's in zwart-wit afdrukken, zodanig dat er vier ruim op een A4 passen en er bovendien schrilte contrasten ontstaan tussen de lichte en donkere partijen. Maak de kopieën niet te donker; de kinderen moeten ze nog kunnen kleuren.

Werkwijze

Benodigdheden per persoon: de fotokopie met de vier portretten, een zwarte viltstift en vier gekleurde viltstiften (allemaal met een dikke punt), een schaar, lijm en een gekleurd A4'tje.

Zet de kinderen aan het werk met de volgende opdrachten:

- 1 Zoek op een van de foto's de schaduwen en de lichte en/of witte vlakken van het portret.
- 2 Omlijn de schaduwen met de zwarte viltstift en kleur ze zwart in.
- 3 Omlijn de witte en lichte vlakken met een van de gekleurde viltstiften en kleur ze in die kleur in.
- 4 Kleur de achtergrond van het portret in met een van de andere drie kleuren.
- 5 Herhaal deze manier van werken nog drie keer bij de andere portretten, maar gebruik steeds andere kleurencombinaties. Gebruik voor de achtergrond en de portretten vier verschillende kleuren.
- 7 Knip de vier portretten uit en plak ze op een gekleurd A4'tje. Laat aan alle kanten rond de foto's ruimte over.

Afronding

Tot slot bespreekt u een aantal van de gemaakte kunstwerken aan de hand van de volgende vragen:

- Is het portret herkenbaar gebleven of is het nogal abstract geworden? Hoe komt dat?
- Hoe is de verdeling zwart/kleur?
- Wat is het effect van bepaalde kleurencombinaties?



