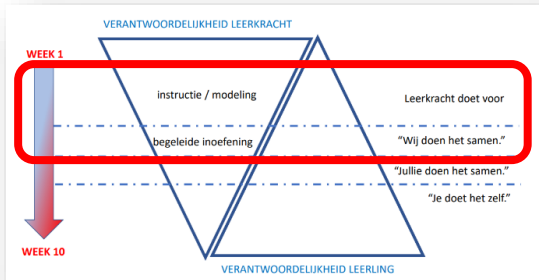


Fiche 2: De beste eerste zin

Fase in de training en info



In de schrijffiches zitten de bouwstenen voor functioneel schrijven maximaal verweven. Meer info over en een online coaching bij deze bouwstenen voor functioneel schrijven kunnen leerkrachten terugvinden op de website gekoppeld aan dit onderzoeksproject.



Doel van deze les

Schrijf de 10 eerste zinnen voor een verhaal.

Nodig

Een jongerenboek of leuke tekst op elke stoel (dit kan ook een game zijn of een tijdschrift)

Verloop van de activiteit	
Stap 1	• Laat lln. de roman op hun stoel vastpakken. • Lees ze de eerste twee zinnen in stilte lezen. • Laat ze de ogen sluiten. • Als je een leerling aantikt, open die de ogen. De leerling leest dan de eerste twee zinnen van het boek voor aan de klas. • De leerling leest de zinnen zo expressief mogelijk voor.
Stap 2	• Welke eerste zinnen die de klasgenoten voorlezen, bleven bij? Waarom? • Ga klassikaal in op typische kenmerken van mooie zinnen. Koppel daarbij terug naar de inhoud die aan bod kwam bij de eerste schrijffiche van deze training.
Stap 3	• Toon nu zelf voor hoe jij een goeie eerst zin bedenkt voor een eigen verhaal. Verwoord daarbij hardop hoe je deze zin vormt en noteer deze op het bord. Koppel hierbij terug naar de eerste schrijfpdracht van deze schrijftraining (mooie zinnen vormen). Ga in interactie met je leerlingen: hoe kan de zin nog beter worden? • Laat elke leerling nu zelf voor 4 verschillende verhalen een goeie eerste zin bedenken. • Laat ze deze vier zinnen noteren, elke zin op een ander los blad. • Laat ze hun eerste zin doorgeven aan een klasgenoot. • Deze klasgenoot voegt er een tweede zin aan toe.
Stap 4	• Leg de eerste (twee) zinnen op een tafel. • Laat de leerlingen nu in groepjes van vier, vier zinnen kiezen om mee aan de slag te gaan. • Laat ze in groepjes van vier een kettingverhaal schrijven. ○ Iemand schrijft een derde zin. ○ Je geeft door met de klok mee. ○ De volgende schrijft een vierde zin. ○ Je geeft door met de klok mee. ○ De volgende schrijft een vijfde zin. ○ Je geeft door met de klok mee. ○ De volgende schrijft een zesde zin. • Laat ze daarna in elk groepje één verhaal kiezen. • Laat ze dit ene verhaal samen verder afwerken. • Loop ondertussen rond en geef feedback bij de geschreven zinnen.

Project gerealiseerd met de steun van Vives, Pedagogische Begeleidingsdienst Katholiek Onderwijs Vlaanderen, Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie West-Vlaanderen

Stap 5	Terugkoppeling en nabespreking • Laat elk groepje het verhaal voorlezen. • Welke zinnen in het verhaal vonden de leerlingen heel mooi en waarom?
--------	---