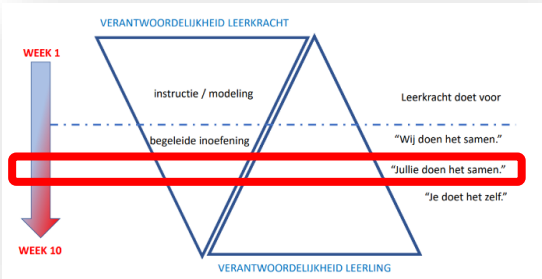


Fiche 10 : Ruimte creatief omschrijven

Fase in de training en info		In de schrijffiches zitten de bouwstenen voor functioneel schrijven maximaal verweven. Meer info over en een online coaching bij deze bouwstenen voor functioneel schrijven kunnen leerkrachten terugvinden op de website gekoppeld aan dit onderzoeksproject.	
Doel van deze les	Een plaats zo goed mogelijk omschrijven (met zowel objectieve als subjectieve elementen) dat je je als lezer bijna op deze plaats waant. (Hoe voelt het, wat zie je, wat voel je, wat hoor je, wat ruik je, wat denk je ... als je daar bent?)		
Nodig	Papier en eventueel een voorbeeld (uit een roman van een beschrijving van ruimte). Twee voorbeelden zijn te vinden op de website.		
Suggesties	Laat de leerlingen kiezen voor welke soort gebeurtenis je ruimte een decor zal zijn: liefde, misdaad, toekomst, verleden, fantasie, griezelen ... Je vindt twee voorbeelden van fragmenten waarin de ruimte uitgebreid beschreven wordt op de onderzoekswebsite (als bijlage bij deze fiche).		

Verloop van de activiteit	
Stap 1	Laat leerlingen een eigen ruimte bedenken. Laat hen nadenken over hoe deze ruimte eruit zou kunnen zien, hoe ze ruikt, wat ze horen en hoe ze zich er voelen. Laat de leerlingen 10 bijvoeglijke naamwoorden kiezen die de (ingebeelde) ruimte beschrijven en die verband houden met de geur, geluiden en gevoelens. Laat hen (eventueel per 2) een gebeurtenis bedenken die ze in die ruimte zouden laten plaatsvinden. In de tekst mogen ze met geen woord reppen over die gebeurtenis. Het helpt om de ruimte straks te schetsen. <i>Suggestie: geef een woordenwolk met adjectieven ter ondersteuning.</i>
Stap 2	Laat hen de ruimte zo precies mogelijk omschrijven vanuit verschillende zintuigen: zien, voelen, horen, ruiken ... 7 van de bijvoeglijke naamwoorden moeten verwerkt worden in de tekst.
Stap 3	De leerlingen geven hun ruimteomschrijving aan een klasgenoot. Die klasgenoot mag iets bedenken dat op die plaats zou kunnen gebeuren. Lijkt die gebeurtenis op wat de schrijver/schrijfster in gedachten had?