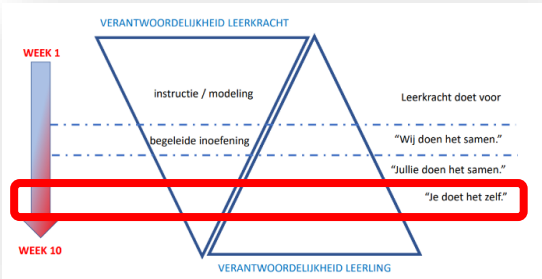


Fiche 17 : Flaptekst van een ongelezen boek

Fase in de training en info		In de verschillende schrijffiches zitten de bouwstenen voor functioneel schrijven maximaal verweven. Meer info over en een online coaching bij deze bouwstenen voor functioneel schrijven kunnen leerkrachten terugvinden op de website gekoppeld aan dit onderzoeksproject.	
Doel van deze les	Maak een flaptekst voor een roman (of game, Netflix-serie ...) zonder deze gelezen of gezien te hebben.		
Nodig	Een klasgenoot die het boek wel gelezen heeft (of de game wel kent, de film wel zag, de serie wel volgde ...)		
Suggesties	<i>Deze fiche is ook toepasbaar op games / series / strips /</i> <i>Voor het vervolg van deze fiche kan je verwijzingen naar boeken of films dus ook aanpassen.</i>		

Verloop van de activiteit	
Stap 1	Info verzamelen - Een leerling las een boek of zag een film en vertelt de korte inhoud van het boek aan drie medeleerlingen (in groep of klassikaal) - De anderen maken aantekeningen terwijl hij/zij/hen vertelt. - Leerlingen mogen ook om verduidelijking vragen.
Stap 2	Schrijffase De leerlingen gebruiken hun aantekeningen om een flaptekst te schrijven voor het boek dat de klasgenoot/ -genote las of een tekst over een film die hij/zij/hen zag. Deze tekst mag maximaal 200 woorden bevatten. <i>Doel voor de leerlingen: maak met de tekst de lezer nieuwsgierig naar de inhoud van het boek of de film.</i>
Stap 3	Feedback De leerling(e)die de tekst schreef, geeft de tekst aan de klasgenoot / -genote die het boek las. ...die het boek las krijgt nu meerdere flapteksten. ...die het boek las, kiest uit de 3 flapteksten de tekst die het beste bij het boek past. ...die het boek las, legt uit waarom hij/zij/hen voor die ene flaptekst kiest.
(extra)	<i>Je kan de beste flapteksten ophangen in de klas (of presenteren op een andere manier) om de leerlingen aan te zetten tot lezen of om ze nieuwsgierig te maken naar andere boeken of films.</i>