

## Overal ettertjes

Naam:

Klas:

### 1. Inleiding



### 2. Superster Stacey

VANAF HET MOMENT DAT STACEY haar voorname entree in de wereld maakte op de dag van haar geboorte, vermoedde ze al dat ze voorbestemd was om een ster te worden. En toen ze tien was, was ze ervan overtuigd dat ze de beroemdste ster zou worden die de wereld ooit had gekend.

In haar hoofd had ze het allemaal **gepland**.

Ze zou de hoogste top bereiken in de amusementswereld. Ze zou miljoenen albums verkopen en overladen worden met prijzen. Uiteindelijk zou ze meespelen in een film over haar leven met als titel:

☆ ☆ ☆  
Stacey Klomp  
Het levensverhaal van  
een legendarische superster ☆ ☆ ☆

Ze zou nog leven als er in de stad waar ze woonde een reusachtig gouden standbeeld van haar opgericht zou worden. En om haar te eren zou een museum geopend worden. In dat **Klomp-museum** zou geen enkele klomp te zien zijn. Wel haar eigen verzameling jurken en japons, de prijzen die haar waren toegekend en natuurlijk ook foto's waarop ze de chique kleren droeg en de prijzen in haar handen hield. Daardoor zou ze beroemd blijven tot eeuwen na haar dood. En tot het einde der tijden zou ze gevierd worden.



Er was maar één probleem.

Stacey had geen talent.

Als ze probeerde te zingen, drongen de geluiden uit haar keel pijnlijk door tot diep in je oren. Het klonk eigenlijk niet als zingen, maar eerder als jammeren. Haar arme ouders besteedden elke cent die ze bezaten aan zanglessen voor hun van roem dromende dochter. Maar het lukte Stacey niet beter te zingen. Integendeel, ze zong almaar slechter. Elke keer als het meisje begon te oefenen, gebeurde er iets vreselijks.

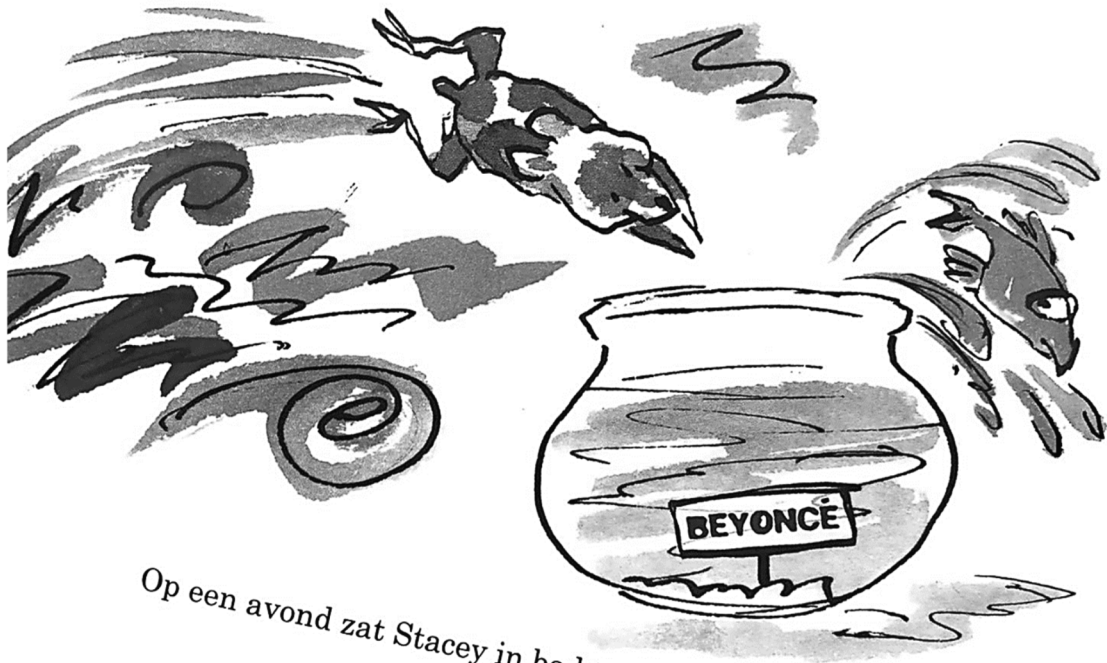


Op een dag sloeg haar muzikleraar zijn handen over zijn oren. Hij sprong door het raam en viel vijf verdiepingen lager op de grond. Toen hij gevonden werd, lag er een uitdrukking van opluchting op zijn gezicht.

In de keuken begon Stacey eens een beroemd volkslied te zingen. Haar moeder bad en smeekte haar dochter ermee op te houden. Stacey begon nog luider te zingen en de vrouw verstopte zich in de diepvriezer.

Het duurde weken voor ze ontdooide was.

Als Stacey in haar kamer begon te oefenen, sprong Beyoncé, haar goudvis, uit zijn kom en Mariah, haar hamster, sprong erin.



Op een avond zat Stacey in bad te zingen  
en alle muurtegeltjes  
sprongen stuk.

Bij een samenkomst op school zong Stacey kerstliederen. De  
directrice drukte op de knop van het brandalarm en de school  
werd ontruimd.



Toen Stacey eens voor zich uit liep te neuriën tijdens een boswandeling, vielen achter haar een paar bomen om.

Op een avond ging het meisje in het buurthuis optreden voor een groep bejaarde dames. In een liefdeslied hield ze een buitengewoon hoge noot nogal lang aan. En al waren de dametjes zo goed als doof, ze zaten onmiddellijk haast **helemaal** onder de thee die uit hun kopjes vloog.



Op een middag was Stacey toonladders aan het oefenen met haar muziklerares. Ineens dook de dame weg in haar grote piano en ze sloot het deksel.

Stacey moest nu helemaal achteraan in de tuin gaan oefenen. Maar op de een of andere manier zette het schuurtje zichzelf in lichtervlaai en het brandde af tot de grond toe.

Stacey stond eens helemaal alleen op een heuveltop en ze begon te zingen. Onmiddellijk viel er een zwerm vogels uit de lucht dood voor haar voeten neer.

### 3. Het vervolg van Staceys verhaal ....

Hoe gaat het verhaal verder? Nummer de afbeeldingen van een tot zes na het horen van het hele verhaal.



#### 4. Verhaallijn superster Stacey

Het verhaal van Superster Stacey heeft een duidelijke verhaallijn. Vat de structuur van het verhaal hieronder samen. Gebruik kernwoorden voor de omschrijving.

|                                 |                                                                                                     |                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Titel verhaal:                  |                                                                                                     |                                                                             |
| INLEIDING                       | Omschrijf hier het ettertje.                                                                        |                                                                             |
| MIDDEN:<br>korte<br>voorbeelden | Beschrijf wat het ettertje in het verhaal doet door enkele straffe voorbeelden kort te beschrijven. |                                                                             |
| MIDDEN:<br>hoogtepunt           | Wat is de grootste gebeurtenis waarbij het helemaal fout loopt?                                     |                                                                             |
|                                 | Waar speelt deze gebeurtenis zich af?                                                               | Welke andere personages zijn er?<br><i>Wat doen ze? Hoe voelen ze zich?</i> |

|      |                                     |                                                           |
|------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|      | Wat gebeurt er in deze gebeurtenis? |                                                           |
|      | Hoe eindigt deze gebeurtenis?       |                                                           |
| SLOT | Wat is de les?                      | Heeft dit ettertje het lesje wel of niet geleerd? Waarom? |

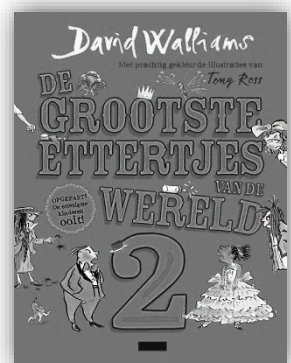
## 5. Maak kennis met andere ettertjes!

Van je juf of meester krijg je nu een bundeltje met een ander ettertjesverhaal uit het boek *De grootste ettertjes van de wereld 2*.

Maak kennis met dit nieuwe ettertje en beantwoord daarna mondeling deze twee vragen in jouw groepje:

a) Wat vind jij van dit nieuwe ettertje?

b) Wat vind je leuk of boeiend aan dit nieuwe ettertjesverhaal?



## 6. Een duik in de ettertjesverhalen

### Prenten rangschikken

Probeer in jullie groepje jullie ettertjesverhaal samen te vatten aan de hand van de zes prenten die je krijgt van je meester of juf. Leg de prenten in chronologische volgorde en vertel zo het verhaal nog eens aan elkaar. Indien nodig, kun je een deeltje van het verhaal opnieuw lezen.

### Verhaallijn opstellen

Vat jullie ettertjesverhaal samen op de blanco verhaallijn hieronder. Twee leerlingen zijn verantwoordelijk voor het samenvatten van deel A (inleiding en midden met voorbeelden). Twee leerlingen vatten deel B samen (grootste verhaal uit het midden en het slot).

|                                 |                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel verhaal:                  |                                                                                                     |
| INLEIDING                       | Omschrijf hier het ettertje.                                                                        |
| MIDDEN:<br>korte<br>voorbeelden | Beschrijf wat het ettertje in het verhaal doet door enkele straffe voorbeelden kort te beschrijven. |
| MIDDEN:<br>hoogtepunt           | Wat is de grootste gebeurtenis waarbij het helemaal fout loopt?                                     |

|      |                                       |                                                                             |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|      | Waar speelt deze gebeurtenis zich af? | Welke andere personages zijn er?<br><i>Wat doen ze? Hoe voelen ze zich?</i> |
|      | Wat gebeurt er in deze gebeurtenis?   |                                                                             |
|      | Hoe eindigt deze gebeurtenis?         |                                                                             |
| SLOT | Wat is de les?                        | Heeft dit ettertje het lesje wel of niet geleerd? Waarom?                   |

### Boeiende elementen in het verhaal

Noteer hieronder minimum twee elementen die volgens jullie het ettertjesverhaal boeiend en leuk maken:

a) .....

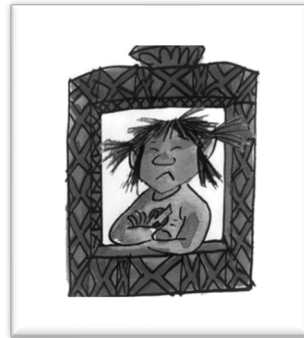
b) .....

c) \* .....

Kennismaking met de andere ettertjes

Luister nu naar jouw klasgenoten die de andere ettertjes zullen voorstellen.

- a) Gore Griselda
- b) Strijdvaardige Simon
- c) Neenee Noé
- d) Bedorven Brad





## 7. Jouw eigen ettertjesverhaal

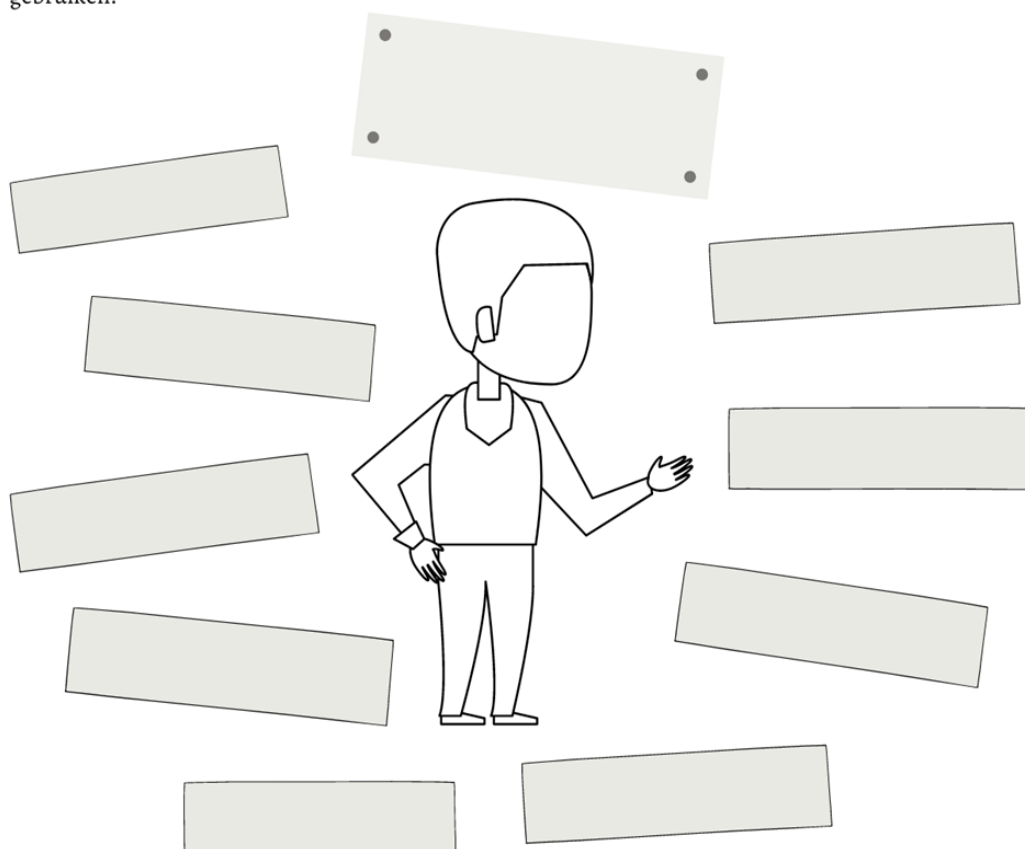
# JOUW ETTERTJE

Denk eens na over wat jij irritant vindt. Schrijf minstens 4 dingen op.

KIES ÉÉN EIGENSCHAP.  
Dit wordt het kenmerk van jouw ettertje.

DENK NU NA OVER HOE JOUW ETTERTJE ERUIT ZIET.

Welke kenmerken heeft jouw ettertje? Hoe ruikt jouw ettertje? Hoe klinkt het? Welke woorden zou het gebruiken?



Welke irritante dingen doet jouw ettertje?



- Open nu op jouw laptop het document 'Jouw ettertjesverhaal'.
- Omschrijf in dat document jouw ettertje op basis van wat je allemaal noteerde in je brainstorm.
- Beschrijf in dat document wat je ettertje doet door twee of drie straffe voorbeelden te geven. Kies hiervoor uit wat je noteerde in de wolken hierboven. Let op: hou je leukste voorbeeld nog even voor later!

## 8. Rijke taal in jouw ettertjesverhaal: bijvoeglijke naamwoorden



Ze zou de hoogste top bereiken in de amusementswereld. Ze zou miljoenen albums verkopen en overladen worden met prijzen. Uiteindelijk zou ze meespelen in een film over haar leven met als titel:

Stacey Klomp  
Het levensverhaal van  
een legendarische superster

Stacey is een echte superster, of daarvan is ze toch overtuigd. De schrijver David Walliams benadrukt haar fantastisch-zijn in de hele verhaal. Hij doet dat o.a. door bepaalde woorden te gebruiken:

de hoogste **top** en een legendarische **superster** bijvoorbeeld.

Een ..... drukt een ..... **of** ..... uit, en staat meestal voor het zelfstandig naamwoord of het persoonlijk voornaamwoord waar het bij hoort:

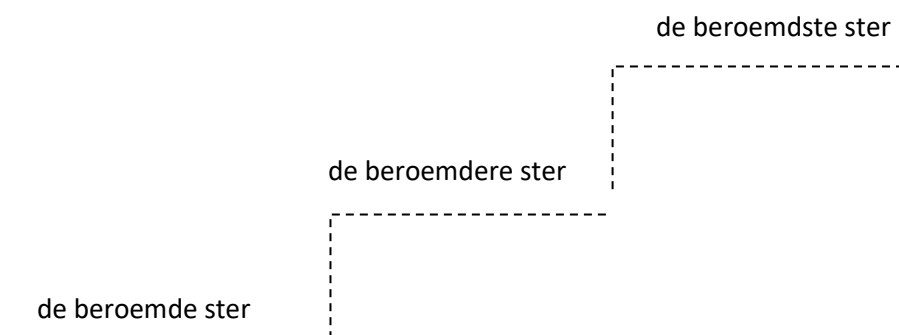
*Stacey was ervan overtuigd dat ze de beroemdste **ster** van de wereld zou worden.*

Soms kan het bijvoeglijk naamwoord ook verderop in de zin staan.

*Stacey is beroemd. Ze is beroemd.*

*Haar verhalen zijn grappig.*

Een bijvoeglijk naamwoord kan je verlengen met een –er( e) of –st (e ). Dat noemen we trappen van vergelijking:



1. **Onderstreep in de volgende fragmenten de bijvoeglijke naamwoorden. Trek telkens een pijltje naar het zelfstandig naamwoord waar het bij hoort.**

***Gore Griselda***

Elke nacht legde Groezelige Griselda honderden erg kronkelende wormen in een kruiwagen en reed ze daarmee rond naar haar slaapzaal. Al het ongedierte werd opgeslagen in een grote koffer onder haar bed. Dat was een schat aan viezigheid. Zo werd de koffer stilaan gevuld met wervelende, warrelende en griezelige beestjes. Griselda lachte als ze haar laatste aanwinsten in de koffer liet vallen.



***Bedorven Brad***

Op een dag zweefde Brad de hoge trap van het grote huis af in zijn zijden pyjama, ochtendjas en fluwelen slippers. Zijn vader was in de Financial Times aan het kijken of zijn aandelen gezakt of gestegen waren. Ondertussen las zijn moeder een chic magazine. Ze vond het leuk om naar foto's te kijken van beroemde en rijke dames. Net als altijd werd ook die dag het ontbijt opgediend door Hopkins, de verwaande Engelse butler.

2. **Vul in de volgende stukjes tekst zelf een bijvoeglijk naamwoord in.**

***Strijdvaardige Simon***

Omdat Simon zo ..... was, was hij geen ..... jongen.  
Bij proefwerken bijvoorbeeld zorgde hij ervoor dat hij altijd de .....  
van de klas was. Hij maakte gebruik van een .....  
microfoontje, een oortje en een jongen die buiten klaarstond met een stapel  
boeken. Simon had die omgekocht met ..... chocolade.



***Neenee Noë***

Meneer Potts deed alsof hij een tijdschrift aan het doorbladeren was. Ondertussen genoot hij van een van zijn ..... snoepjes, en wachtte hij af wat er zou gebeuren. Hij dacht dat Noë weer de ..... nacht 'nee' zou zeggen. Maar toen bedacht hij een ..... trucje. Hij vroeg of Noë 'geen, geen, geen zak dropmengeling' wilde. Er gleed een uitdrukking van ..... verwarring over het ..... gezicht van het meisje.

### 3. Maak van de volgende bijvoeglijke naamwoorden trappen van vergelijking.

| mooi                 | mooier | mooist |
|----------------------|--------|--------|
| <i>goor</i>          |        |        |
| <i>klein</i>         |        |        |
| <i>lui</i>           |        |        |
| <i>aantrekkelijk</i> |        |        |
| <i>diep</i>          |        |        |

### 4. Bijvoeglijke naamwoorden voor jouw ettertje

David Walliams maakt zijn verhalen boeiender en leuker door bijvoeglijke naamwoorden te gebruiken. Nu ben jij aan de beurt. Bedenk eens hoe jouw ettertje is. Noteer hieronder drie bijvoeglijke naamwoorden die bij hem of haar passen:

1. ....
2. ....
3. ....

Zoek nu in een (online) synoniemenwoordenboek nog twee extra bijvoeglijke naamwoorden op.

1. ....
2. ....

Kan je nu een zin maken met 'Mijn ettertje is het ..... ettertje van de wereld?

Superster Stacey, Strijdvaardige Simon, Nee Nee Noé. Probeer jij dit ook voor jouw ettertje? De auteur gebruikt soms een zelfstandig naamwoord (superster) of een bijvoeglijk naamwoord (strijdvaardige). Zoek nu een bijvoeglijk naamwoord dat met dezelfde letter begint als de naam van jouw ettertje? Of: kies een naam die begint met de eerste letter van een van je bijvoeglijke naamwoorden.

.....

Noteer deze naam ook op jouw brainstormfiche in deze bundel op pagina 12.

→ Open nu opnieuw jouw document met 'Jouw ettertjesverhaal'.

→ Herschrijf je tekst. Probeer bijvoeglijke naamwoorden toe te voegen zonder daarbij te overdrijven. Op die manier maak je van je tekst een leukere tekst en kan je je lezer blijven boeien.



→ Klaar? Lees de tekst van één van je klasgenoten. Vind je de bijvoeglijke naamwoorden? Welke vind je het mooist? Markeer die in de tekst. Geef je klasgenoot een pluim.

## 9. Jouw eigen ettertjesverhaal: vervolg

Je start nu met het tweede deel van jouw ettertjesverhaal. Tijd om het strafste avontuur van jouw ettertje te beschrijven! Voor je begint te schrijven, betekent dit opnieuw nadenken over wat er precies in je verhaal moet komen.

Kies uit de wolken een laatste gebeurtenis waarin het voor het ettertje fout gaat. Denk na over jouw gebeurtenis.

**MIDDEN**

 Waar speelt deze gebeurtenis zich af?

Wat gebeurt er?  
(Gebruik kernwoorden.)

 Hoe gaat het fout?

Welke andere personages zijn er?  
*Wat doen ze?*  
*Hoe voelen ze zich?*

**SLOT**

Wat is de les?

Heeft dit ettertje het lesje geleerd?  
JA      NEE  
Waarom?

## 10. Rijke taal in jouw ettertjesverhaal: precieze werkwoorden

We bekijken nu eens hoe je jouw tekst boeiender en rijker kunt maken door o.m. loperwerkwoorden te vermijden. Iets gelijkaardigs deden we al in de les rond bijvoeglijke naamwoorden.

Loperwerkwoorden zijn werkwoorden die niet heel nauwkeurig of precies zijn, bijv. de werkwoorden kijken, spreken, gaan ...

Meestal kun je deze woorden gemakkelijk vervangen door een veel **preciezer, rijker werkwoord** zodat je tekst boeiender wordt om te lezen.

|              |   |                                                        |
|--------------|---|--------------------------------------------------------|
| kijken       | > | bespeuren, aanschouwen, waarnemen ...                  |
| spreken      | > | babbelen, bazelen, blaffen, brabbelen, afraffelen .... |
| gaan / lopen | > | marcheren, wandelen, slenteren, rennen, hollen ...     |

### Loperwerkwoorden in het verhaal van Stacey

Stacey wil de beroemdste ster ter wereld worden. Ze wil constant en overal **zingen** om een bekende zangeres te worden. Welke woorden gebruikt de schrijver allemaal om de zangpogingen van Stacey preciezer te beschrijven?



|                                                                                                               | Voorbeeld in de tekst | Ken je zelf nog andere precieze werkwoorden hiervoor? |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| Het klonk eigenlijk niet als zingen maar als .....                                                            |                       |                                                       |
| Elke keer als het meisje begon te ....., gebeurde er iets vreselijks.                                         |                       |                                                       |
| Toen Stacey eens voor zicht uit liep te ..... tijdens een boswandeling, vielen achter haar een paar bomen om. |                       |                                                       |
| Op een avond ging het meisje in het buurthuis ..... voor een groep bejaarde dames.                            |                       |                                                       |
| In een liefdeslied ..... ze een buitengewone hoge noot nogal lang .....                                       |                       |                                                       |



Staceys ouders en haar omgeving proberen haar te vragen om te stoppen met zingen. Welke woorden gebruikt de schrijver om 'vragen' nauwkeuriger te beschrijven?

**Tip!** Gebruik voor deze oefening het boek *De grootste ettertjes van de wereld 2*. uit de klas.

|                                                                                         | Voorbeeld in de tekst | Ken je zelf nog andere precieze werkwoorden hiervoor? |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| Haar moeder ..... en ..... haar dochter ermee op te houden.                             |                       |                                                       |
| Haar ouders ..... haar geen auditie te gaan doen voor 'egomanie'.                       |                       |                                                       |
| Het kon best dat de jury en het publiek haar luidkeels zouden ..... ermee op te houden. |                       |                                                       |

Welke preciezere woorden voor het werkwoord 'zeggen' of 'roepen' vind je in de onderstaande zinnen? Onderstreep ze en noteer nog andere mogelijke werkwoorden achter de zin.

- 1) 'Maar jij bent Stacey Klomp,' herhaalde haar moeder. ....
- 2) 'O nee,' mompelde haar vader. ....
- 3) 'Hoe heet jij?' vroeg Tyson Troffel, de voorzitter van de jury. 'Stacey Klomp,' antwoordde het meisje. ....
- 4) 'Een liefdeslied,' kondigde het meisje aan. ....
- 5) 'Wie bent u?' schreeuwde Tyson Troffel. ....
- 6) 'Ai!' gilte hij. ....
- 7) 'Hou toch je kop!' beet Stacey hun toe. ....
- 8) Maar ze begonnen nog harder te joelen. ....



**Strijdvaardige Simon loopt, springt en beweegt en om alle spelletjes en wedstrijden te kunnen winnen. Vind jij 10 werkwoorden in het tekstje hieronder die zijn bewegingen en acties precies beschrijven?**

Bij verstoppertje spelen kroop de jongen eens in een ladekast en hij bleef daar een hele week zitten. Hij slingerde het houten been van zijn oma over het sportveld naar haar toe, waardoor ze op de grond tuimelde. Als er Muzikale Beelden werd gespeeld, dompelde hij zich eerst onder in mortel. Hij kon dan geen vin meer verroeren en won de wedstrijd. Tijdens de wedstrijd schoot hij opzij en knalde tegen een van de atleten. Simon tolde in het rond als een giraf bij zijn eerste rolschaatsdisco.



### **Loperwerkwoorden in jouw ettertjesverhaal**

Wat doet jouw ettertje allemaal? Kun je er enkele heel precieze werkwoorden voor bedenken?

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

Hoe praat jouw ettertje? Kun je er enkele precieze werkwoorden voor bedenken?

.....

.....

.....

Zoek nu in een (online) synoniemenwoordenboek nog twee extra precieze werkwoorden op om te beschrijven wat jouw ettertje allemaal doet of zegt.

<https://puzzel.woordenboek.nu/woordenboek/synoniemen/>  
<https://www.mijnwoordenboek.nl/synoniemNL.php>

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
|-------|-------|

## 11. Je eigen ettertjesverhaal: schrijven en herschrijven maar!

→ Open op je laptop opnieuw het document 'Jouw ettertjesverhaal'. Beschrijf nu een laatste gebeurtenis waarin het voor het ettertje fout gaat. Gebruik je brainstorm om de gebeurtenis te beschrijven.



→ Hou in je tekst rekening met de input rond rijke taal (bijvoeglijke naamwoorden en precieze werkwoorden). Op die manier schrijf je een tekst die je lezer kan blijven boeien.

→ Omschrijf wat de les is en of het ettertje het lesje geleerd heeft.

## 12. Je eigen ettertjesverhaal: peer- en zelfevaluatie

Lees je tekst daarom opnieuw en overloop onderstaande checklist. Kleur in het groen wat goed gelukt is, in het oranje wat je lastig vond en in het rood wat nog niet goed lukte.

Ik kan via taal de lezer boeien:



Ik gebruik vlotte, samenhangende, mooie zinnen.



Ik kies voor rijke woorden: beeldende bijvoeglijke naamwoorden en precieze werkwoorden.



Ik let op juiste taal en maak gebruik van de spellingchecker, leestekens...

Ik kan via ideeën de lezer boeien:



Ik beschrijf mijn ettertje gedetailleerd.



Ik gebruik grappige situaties.



Ik kies een leuke naam.



Ik verzin een verhaal met op het eind een lesje voor de etter.

Kopieer nu je tekstdelen uit de kaders en voeg ze samen. Herschrijf daarna je tekst en zorg ervoor dat het ene deel vlot aansluit op het andere. Maak er met andere woorden een mooi geheel van.

Help nu je klasgenoten om hun tekst beter te maken. Lees hun tekst na en overloop de checklist hieronder. Kleur in het groen wat goed gelukt is, in het oranje wat nog beter kan en in het rood wat nog niet goed gelukt. Vertel je klasgenoot aan de hand van de criteria uit de checklist wat je van het verhaal vond.

Mijn buur kan via taal de lezer boeien:



Ik vind dat mijn buur vlotte, samenhangende en mooie zinnen schreef.



Ik lees een verhaal met rijke woorden: beeldende bijvoeglijke naamwoorden en precieze werkwoorden.



Ik vind geen spelfouten in de tekst van mijn buur.

Mijn buur kan via ideeën de lezer boeien:



Ik kan me het ettertje van mijn buur levendig voorstellen.



Ik vind de gebeurtenissen in het verhaal grappig.



Ik vind de naam van het ettertje van mijn buur leuk.



Ik vind het einde van het verhaal verrassend, grappig en/ of goed gevonden.

Ga nog even aan de slag met deze feedback en pas je tekst aan waar nodig.

### 13. Je eigen ettertjesverhaal pimpen: lay-out en beeldende elementen

Je tekst is nu af! Je kunt hem nog boeiender maken voor je lezer door na te denken over de lay-out.

Bekijk volgende voorbeelden uit het verhaal van Superster Stacey. Wat valt op? Wat doet de auteur allemaal om zijn verhaal zo boeiend mogelijk te maken?



Naast taal, gebruikt de auteur ook **beeldelementen** om ons te boeien. Hoe doet hij dat precies?

.....

.....

Wanneer kiest de auteur ervoor om bepaalde woorden in een ander lettertype te zetten?

.....

Bekijk de tekening grondig. Wat zie je? Hoe zie je bijvoorbeeld dat Stacey zich een echte superster voelt?

.....

Strijdvaardige Simon moet trainen voor de Olympische Spelen. Maar hoe doe je dat, in je eigen kamer?

Neenee Noé zegt altijd nee, tot...

‘Of wil je misschien **geen geen geen geen** geen  
**geen geen geen geen** geen **geen geen geen**  
**geen geen** tot in het oneindige en terug zak dropmengeling  
hebben?’ Noé gromde naar Raj en rende naar de winkeldeur.

Gore Griselda houdt van gore dingen:



Maar nog veel erger was wat er de dag van de prijsuitreiking gebeurde. De eregast was niemand minder dan

*Hare Majesteit de Koningin.*



De koningin zou de prijzen uitreiken aan alle meisjes die zelfs

**nog beter** waren dan de anderen. En ze

stak een speech af over de **beste** manier

om hogerop te raken in het leven. Terwijl

dat allemaal aan het gebeuren was, sloop

Griselda stiekem naar de keuken van de

school. (Het was hoogst onwaarschijnlijk dat zij

een prijs zou krijgen, tenzij er een voorzien was voor

de kwalijkst geurende **TENENKAAS**.) Daar verving ze alle schijfjes

komkommer tussen de broodjes

door glibberige naaktslakken.



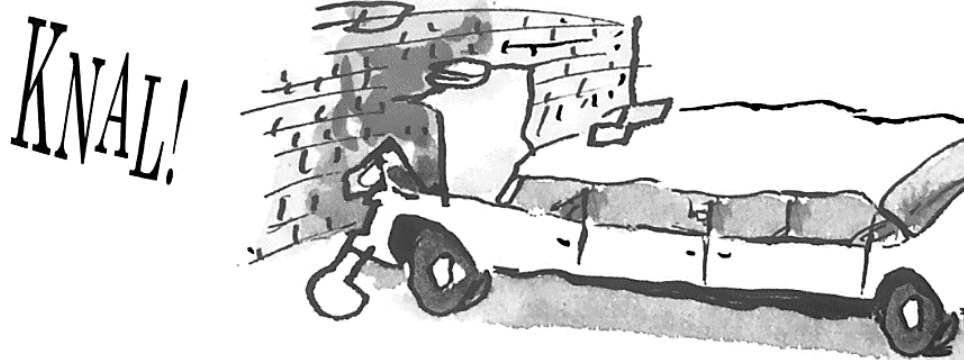
Bedorven Brad is rotverwend:

Zijn ouders kochten voor hun enige kind alles waar hij  
van droomde en nog veel meer.

**Honderd jonge hondjes.** Die was Brad  
algauw beu en hij dumpte ze bij het afval.



Zijn eigen **witte miniatuurlimousine.**  
Die liet hij in volle vaart zo hard tegen een muur knallen  
dat de stukken eraf vlogen.





Ken je het verhaal van Strijdvaardige Simon nog? Wanneer hij geselecteerd wordt voor de Olympische Spelen, gaat hij op zoek naar allerlei snode plannen om toch maar te kunnen winnen. Hieronder lees je waar hij allemaal aan denkt. Kan je de lay-out aanpassen? Speel met de plek van de tekst, je lettertype, lettergrootte...

Geef de tekst uit het kader een plek in de illustratie. Pas de lay-out aan om je boodschap te ondersteunen.

Die nacht bleef hij wakker tot de dag aanbrak. Hij dacht na over alle mogelijke manier om te sjoemelen... Zichzelf met een kanon afschieten en over de eindstreep vliegen. Boem! Zijn tegenstrevers de pas afsnijden door een kudde schapen los te laten op de renbaan. 'Mèèè!' 'Mèèè!' Aan de achterkant van de onderbroek van de andere deelnemers een zwaar gewicht vastmaken, zodat ze terug naar achteren gerukt zouden worden als ze wilden starten. Ruk!



Bekijk de tekst uit het boek. Hoe pakte de auteur het aan? En jullie?



Denk na over je eigen verhaal. Hoe kan de lay-out je boodschap ondersteunen? Waar gebruik je andere lettertypes? Wanneer maak je een tekst groter? Overleg met je buur over hoe lay-out jouw Eттertjes-verhaal ontspannender en grappiger kan maken.

Wat je nu net leerde, kun je ook toepassen op jouw eigen ettertjesverhaal.



→ Open nu opnieuw jouw document met jouw ettertjesverhaal en pimp je eigen ettertjesverhaal! Denk daarbij aan een passend lettertype voor bepaalde woorden of zinnen, beweging in woorden, prenten ....

## 14. Het verhaal is af. Oef! Tevreden?

Klaar om de tekst te bundelen tot een echt boek? Hou je eigen tekst tegen het licht. Kleur het bingokader hieronder in drie verschillende kleuren.

Groen: Ik vond het gemakkelijk om ...

Oranje: Ik kon wel wat hulp gebruiken om ...

Rood: Ik vond het moeilijk om ...



|                                                                                      |                                                                   |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| een toffe naam voor mijn ettertje te verzinnen.                                      | om bijvoeglijke naamwoorden toe te voegen aan mijn verhaal.       | om te schrijven met precieze werkwoorden.  |
| met mijn buur te overleggen over de leukste ideeën.                                  | aan de slag te gaan met de feedback van mijn buur.                | om ideeën te verzamelen in een brainstorm. |
| om het gedrag van mijn ettertje met twee of drie straffe voorbeelden te beschrijven. | om een verhaal te schrijven waarin mijn ettertje een lesje leert. | om de lay-out van mijn verhaal te pimpen.  |

Je werkte nu een hele tijd rond jouw ettertjesverhaal. Wat onthoud je over het schrijven van teksten? Wat heb je bijvoorbeeld bijgeleerd? Noteer minimaal twee dingen.

.....

.....

Hoeveel sterren geef jij je verhaal?



IK VOND DEZE ACTIVITEIT:

DUID JOUW GEVOEL AAN OP DEZE METER.

+

😊

😐

☹️

!