

# Vijfminutenopdrachten



## *Vijfminutenopdracht 1*



*Tijd voor een compliment!*

*Werkvorm: in duo's*

*Lesmateriaal: los blaadje papier, balpen*

*Laat de leerlingen op een los blaadje papier een compliment schrijven over hun schoudermaatje. Het is de bedoeling dat ze hun klasgenoot daarbij rechtstreeks aanspreken en dat ze wat uitleg geven bij het compliment.*

*Bijv.: "Nand, ik vind dat jij heel mooi kunt tekenen. Je laatste tekening over de ruimte vond ik prachtig, want je verwerkte er veel details in."*

## *Vijfminutentopdracht 2*



### *Bijvoeglijke naamwoorden*

*Werkvorm: individueel*

*Lesmateriaal: werkblaadje 'bijvoeglijke naamwoorden'*

*Laat de leerlingen op het werkblaadje de basistekst lezen. Geef ze daarna de opdracht om verschillende bijvoeglijke naamwoorden in te vullen op de stippelijntjes. Als extra uitdaging kun je hen vragen om er telkens een andere sfeer in te stoppen: een horrorversie, een zeemzoete versie, een overenthousiaste versie ....*

*Laat enkele leerlingen hun aangepaste tekst hardop voorlezen. Kunnen de medeleerlingen raden welke sfeer de leerling erin probeerde te stoppen?*

### Vijfminutenopdracht 3



#### Precieze werkwoorden

Werkvorm: duo

Lesmateriaal: werkblaadje, balpen

Welk duo vindt het meest precieze werkwoorden voor het loperwerkwoord in een zin?

Vb. Ik zag de trein aankomen. Ik liep naar het perron, zodat ik die niet zou missen. (spurtte, holde ...)

Vb. 'Ik ... ik .... Ik .... Heb het niet gedaan!', zei hij. (stamelde, stotterde, prevelde, fluisterde ...)

Vb. Ik dronk een chocolademelk na de voetbalwedstrijd. (nippte van, slurpte ...)

Vb. Hij eet vaak spaghetti bij zijn oma. (peuzelen, smikkelen, smullen, vreten ...)

Vb. De buurman kijkt vaak naar de vogels. (staren, , bewonderen, observeren ...)

## *Vijfminutenopdracht 4*

### *Beestige vergelijkingen*



*Werkvorm: duo*

*Lesmateriaal: werkblaadje, balpen*

*Om je taal rijker te maken, kun je mooie vergelijkingen gebruiken. Er bestaan er heel wat met dieren: zo gezond als een vis, zo sluw als een vos*

*....*

*Noteer nog vergelijkingen waarbij je verwijst naar dieren. Je mag er gerust ook zelf verzinnen!*

*Bijvoorbeeld: zo ..... als een spin, zo ..... als een pauw,  
zo ..... als een ezel, zo ..... als een slak, zo*

*.....*

### Vijfminutenopdracht 5



*Werkvorm: duo*

*Lesmateriaal: werkblaadje, balpen*

*Bij welke serie horen deze titels van stripverhalen: 'De wilde weldoener', 'De duistere diamant', 'Het Spaanse spook', 'De vlijtige vlinder'?*

*Verzin nu zelf enkele titels voor nieuwe avonturen van deze reeks. Kun je er één vinden bij elke letter van het alfabet?*

*A: De avontuurlijke analfabeet, B: De bazige brandweerman, .....*

## *Vijfminutenopdracht 6*

### *Originele vergelijkingen*



*Werkvorm: duo*

*Lesmateriaal: /*

*Om je taal rijker te maken, kun je creatieve vergelijkingen gebruiken. Dit doen veel schrijvers ook. Zo gebruikt de auteur van de 'Ettertjes' veel originele vergelijkingen zoals in de zin: 'Strijdvaardige Simon tolde in het rond **als een giraf bij zijn eerste rolschaatsdisco**'.*

*Bedenk jij samen met je buur ook enkele originele vergelijkingen om de zinnen hieronder aan te vullen?*

*We voelen ons zo belabberd als .....*

*Mijn mama was zo boos als .....*

*De leraar was zo streng als .....*

*(...)*

## Werkblad bijvoeglijke naamwoorden (vijfminutenopdracht 2)

Vul de basistekst aan met bijvoeglijke naamwoorden.

### **Basistekst 1**

..... feestje

De ..... taartjes, de ..... nootjes,  
De ..... ouders, het ..... weer,  
De ..... vrienden, de ..... cadeautjes,  
De ..... ballonnen, de ..... sfeer.

Alles was ..... aan mijn feest:  
Mijn..... nichten, mijn ..... neven,  
Die niet konden komen, maar lang zal ik leven,  
Dus tóch zijn geweest.

En toen ik helemaal hieper-de-hiep  
In bed lag en niet slieper-de-sliep  
Piepte mijn ..... hamster in zijn ..... radje  
Nog een ..... pieper-de-piep-proficiatje.

**Bron: Erik van Os (2016)**

Benieuwd naar het oorspronkelijke gedicht?

Fijn feestje

De zoetste taartjes, de zoutste nootjes,  
De vrolijkste ouders, het heerlijkste weer,  
De beste vrienden, de juiste cadeautjes,  
De blijste ballonnen, de zonnigste sfeer.

Alles was feestelijk aan mijn feest:  
Mijn lievelingsnichten, mijn lievelingsneven,  
Die niet konden komen, maar lang zal ik leven,  
Dus tóch zijn geweest.

En toen ik helemaal hieper-de-hiep  
In bed lag en niet slieper-de-sliep  
Piepte mijn hamster in zijn radje  
Nog een pieper-de-piep-proficiatje.

Bron: Erik van Os (2016)

## Basistekst 2

### Roodkapje en de ..... wolf

Er was eens een ..... meisje dat in een ..... dorp woonde. De mensen noemden haar Roodkapje omdat ze steeds een ..... muts op had. Op een ..... dag moest Roodkapje een bezoek brengen aan haar ..... en ..... grootmoeder.



Roodkapjes ..... mama gaf haar ..... brood mee en ook nog wat ..... melk en ..... appels. Onderweg zag Roodkapje nog wat ..... bloemen staan die ze plukte voor haar ..... grootmoeder. Plotseling, nadat ze van het ..... pad was geraakt, stond ze tegenover een ..... wolf. "Waar ga jij naartoe?" vroeg de ..... wolf. "Ik ga naar mijn ..... grootmoeder toe," antwoordde Roodkapje. "Ze woont ginder in dat ..... huisje." De ..... wolf liep naar het ..... huis van de ..... grootmoeder. Hij had al een paar dagen niets gegeten en rammelde van de ..... honger. De ..... wolf drong het ..... huisje binnen en at de grootmoeder helemaal op. Hij deed toen haar ..... slaapkleed aan en kroop in het ..... bed.

Al snel werd er op de ..... deur geklopt. Het was Roodkapje dat daar met al dat ..... eten aankwam. Ze ging naar binnen en zag dat grootmoeder in haar ..... bed lag. Roodkapje zei: "Grootmoeder, wat heb je ..... benen." "Ja, dat is om ..... te kunnen lopen", zei de ..... wolf. "Maar grootmoeder, wat heb je ..... oren," voegde het ..... meisje eraan toe. "Maar kindje," zei de ..... wolf, "dat is om goed te kunnen horen." "En wat heb je ..... ogen," ging Roodkapje verder. "Dat is om je goed te kunnen zien." "Hoe komt het toch dat je zo'n ..... mond hebt?" De ..... wolf werd nu heel ..... en antwoordde: "Dat is om je goed te kunnen opeten!" Hij at Roodkapje op en ging slapen.

Toen de ..... jager binnenkwam, zag hij de ..... wolf slapen. Met zijn ..... jachtmes sneed hij het ..... vel van de wolf open. Roodkapje en grootmoeder waren heel ..... omdat ze gered waren.