

# Snoezelvoorzwerp: Alle vingers los

Ontworpen door Elien Vantieghem en Kim Vandevorde

## Beschrijving :

Er ligt een ronde houten plank (rad) op een tafel. Dit rad is ingedeeld in acht stukken. Op elk stuk is een verschillend voelmateriaal bevestigd. Het kunnen zowel aangename als onaangename voelmateriaal zijn.

Elk stuk ziet er anders uit, door de verschillende materialen. De nadruk ligt vooral op het voelen, maar als de blinddoek niet wordt gebruikt, komen de gevoelens van de kinderen en het zien ook aan bod.

Bij het rad horen blije en droevige gezichtjes en kleinere plankjes waar de verschillende voelmateriaal ook op aanwezig zijn. Op die manier zijn er twee variaties mogelijk om met het voorwerp te spelen.

## Handelingswijze / begeleiding :

Er zijn twee variaties mogelijk bij het hanteren van het rad.

### 1<sup>e</sup> mogelijkheid:

Het is de bedoeling dat de kinderen telkens aan 1 van de taartstukken voelen. Daarna kunnen ze een blij of droevig gezicht op het taartstuk vastmaken met velcro, al naargelang ze dit een leuk gevoel vonden of niet.

Dan gaan ze over naar het volgende taartstuk.

Bij de begeleiding kan je de kinderen stimuleren om te verwoorden waarom ze het een leuk of minder leuk gevoel vonden.

### 2<sup>e</sup> mogelijkheid:

De kinderen doen een blinddoek aan. Daarna voelen ze telkens aan 1 van de taartstukken. Als ze goed gevoeld hebben, gaan ze in een doosje met kleine houten stukjes waar de materialen ook op bevestigd zijn, op zoek naar hetzelfde materiaal als op het taartstuk. Dit houten stukje leggen ze op het taartstuk.

Dan gaan ze over naar het volgende taartstuk.

Bij deze spelvorm is een goede begeleiding belangrijk. De kinderen hebben wellicht hulp nodig bij de overgang naar het volgende taartstuk en bij het op de juiste plaats leggen (velcro) van het houten stukje.

## Versterkende sfeerelementen :

Rustgevende muziek kan voor een aangename sfeer zorgen. Bv. Natuurgeluiden.

Het is ook belangrijk dat er weinig prikkels van buitenaf zijn. Zo kunnen de kinderen zich volledig concentreren op het voelen en hun gevoel hierbij.

## Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

### Zintuiglijke ontwikkeling:

54) nauwkeurig waarnemen

57) intens voelen

### Positieve ingesteldheid:

11) nieuwsgierig zijn

### Denkontwikkeling:

61) kennis en ervaringen structureren

### Emotionele ontwikkeling:

16) gevoelens uitdrukken en verwerken

## Koppeling met B.C. / activiteit :

De eerste spelvorm kan aan bod komen binnen het BC gevoelens.

Daarnaast kunnen beide spelvormen gespeeld worden als er rond de zintuigen wordt gewerkt. Bijvoorbeeld dagthema: voelen.

## 8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
materiaal	Voor de voelmateriaal hebben we enkel gebruik gemaakt van kosteloos materiaal. Die zijn bevestigd op een houten plank.
Felle kleuren/pastelkleuren	We hebben er niet voor gekozen om enkel felle kleuren of enkel pastelkleuren te gebruiken. We hebben alle materialen in hun oorspronkelijke kleur gelaten. Zo is er dus variatie.
Verstopeffect/komt tevoorschijneffect	Niet van toepassing.
Variëren op een zelfde thema	De enige variatie die mogelijk is, is het voelen aan de verschillende materialen. Dit kan aan bod komen binnen thema gevoelens of zintuigen.

Herhaling/parallellisme	Er is herhaling in de handeling. De kinderen moeten telkens voelen aan de stukjes en hen hun gevoel erbij plaatsen of hetzelfde materiaal zoeken en op het stuk leggen.
Uitvergroten/verkleinen	De plank kan zowel groter als kleiner gemaakt worden. Bij kleiner maken hebben de kinderen minder kansen om te voelen.
Veiligheid/stevigheid	De plank heeft een goede dikte en is stevig genoeg. De plank is niet te zwaar zodat de kinderen zich geen pijn kunnen doen.
Figuur/achtergrond	De achtergrond is de houten plank. De achtergrond is niet altijd te zien. Dit hangt af van het materiaal dat op het stukje is aangebracht.

