

Beschrijving :

Het is een giraf waarbij de kop gemaakt is in papier marché. De bruine vlekken die een giraf op de nek heeft worden weergegeven door allerlei verschillende bruine materialen zoals: karton, schuurpapier, bruin kleefband, leder, fluwelen stof, crêpepapier en licht hout.

Handelingswijze / begeleiding : De kinderen kunnen voelen aan de verschillende materialen die gebruikt worden om de vlekken in de nek van de giraf weer te geven. Ook zijn er materialen die soms terugkeren.

- 1) We kunnen het snoezelvoorwerp inleiden aan de hand van een verhaal.
Bijvoorbeeld: Een giraf is al zijn vlekken kwijt en is overal nieuwe vlekken gaan zoeken. Die vlekken zijn echter geen gewone vlekken je laat de kleuters geblijnddoekt voelen. Ze raden waaruit de vlek zou kunnen gemaakt zijn of vertellen hoe het aanvoelt.

Versterkende sfeerelementen : We hebben de typische elementen van een giraf behouden nl. gele vacht, bruine vlekken, lange nek.

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) : /

Koppeling met B.C. / activiteit :

BC: de giraf/ dieren

- Je toont de giraf met zijn nieuwe vlekken en een mand met allerlei materialen.
Welke materialen komen overeen?
- De kleuters zoeken overeenkomstige materialen aan de nek
- Je kan de kleuters een opdracht geven vb - zoek iets zachts
- zoek iets hard
- We kunnen het inleiden door eerst het dier te benoemen en de verschillende materialen te overlopen. Nadien vragen we 'Hoe zou het karton aanvoelen?' of 'Hoe voelt schuurpapier aan?' Nadien kunnen de kleuters de nek van de giraf betasten. Voelden de materialen aan zoals we dachten?

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
1) Selectief 1 zintuig aanbieden	Bij het snoezelvoorwerp wordt vooral het zintuig 'voelen' aangesproken. Je kan voelen met je handen, enz aan de vlekken van de giraf. Daarnaast is de giraf ook qua uitzicht wat verfraait, waardoor het oog ook wel wat krijgt. Maar ook blinde kinderen kunnen hier

	wel mee aan de slag, want het visuele is niet echt noodzakelijk! De nadruk ligt op het tactiele.
2) Kleuter heeft vrijheid binnen het voorwerp	Het kind kan zelf kiezen aan welke vlek het wil voelen. (Er zijn verschillende vlekken die elk verschillend aanvoelen).
3) Werken met bescheiden middelen / kosteloos materiaal	De giraf is gemaakt uit kosteloos materiaal, namelijk de nek van 4 koffieblikken op elkaar en de vlekken van allerlei kosteloze bruine materialen. De kop is gemaakt met de gekende papier maché truc, met een laagje verf over. Om het geheel mooi recht te laten staan heb je wel een houten plankje nodig.
4) De kleuters kunnen tot rust komen.	Wanneer ze aan de vlekken voelen, kunnen ze zich volledig concentreren op het voelen, waardoor ze wel een stuk ook tot rust komen. Ze moeten zich soms ook wel concentreren om het verschil te voelen tussen verschillende vlekken.
5) Veilig	Het geheel is redelijk groot (in vergelijking met een kleuter) waardoor het wel niet mag omvallen op een kleuter. Daarom hebben we het geheel vastgemaakt op een plankje zodat het minder gemakkelijk kan omvallen. Ook zijn er geen scherpe punten of materialen gebruikt die niet voelbaar zijn.
6) Stevigheid	Het geheel is stevig door het plankje die er onderaan op bevestigd is, maar ook de blikken zijn goed op elkaar vastgemaakt.
7) De kleuters kunnen volgens eigen keuze en tempo snoezelen.	Een kleuter wordt niet meteen verplicht om alles te gaan bekijken, maar ik zie het meer als een uitnodiging! Zo kunnen ze voelen aan wat ze zelf willen en kunnen ze ook aan enkele vlekken voelen of juist aan allemaal!
8) Thematisch	Ons snoezelvoorwerp kan je binnen heel wat thema's gaan inkleden en gebruiken. (zie hierboven).

