

Snoezelvoorwerp: 'Ik neem je bij de neus!'

Beschrijving :

Er wordt een plank tentoongesteld met 5 geurkokers op.

Elke koker bevat een verschillende geur. Dit kan zowel een aangename als een onaangename geur zijn. De kokers hebben allemaal hetzelfde uitzicht zodat voornamelijk het reukorgaan geprikkeld wordt. Wij hebben ervoor gekozen om kruiden in de kokers te stoppen. De kruiden zitten in zakjes die vastgemaakt zijn binnenin de kokers, zodat er weinig of geen geluid te horen is. De kokers zijn zo gemaakt dat er ook voorwerpen, die een geur afgeven, in kunnen geplaatst worden. Bovenaan de kokers, zijn er kleine gaatjes gemaakt waardoor de kinderen de geur kunnen waarnemen.

Voor elke koker zijn twee ijzeren staven bevestigd. Aan de ene staaf hangt een rode kraal, aan de andere staaf hangt een groene kraal. (uitleg zie handelingswijze)

Handelingswijze / begeleiding :

Zoals hierboven vermeldt staat, staan de vijf verschillende kokers naast elkaar op een plank. De kokers zijn niet vastgemaakt, zodat ze door de kinderen vastgenomen kunnen worden om de geur beter te kunnen waarnemen.

Via de kralen kunnen de kinderen aangeven of ze de geur aangenaam of onaangenaam ervaren hebben. Tenslotte kan de geur voor iemand als aangenaam ervaren worden terwijl het voor de ander als onaangenaam ervaren kan worden.

Versterkende sfeerelementen :

1. Licht en donker:

Wanneer de kinderen de geurkokers hanteren in een donkere ruimte, wordt de aandacht nog eens extra gevestigd op het ruiken, doordat het visuele wegvalt.

2. Muziek:

Naargelang de geur die in de kokers zit, kan je een bijpassend muziekstuk laten afspelen waardoor de geur nog meer tot uiting komt.

Je kunt ook het lied 'ruiken', van Piep Kadul gebruiken als inleiding of spelvorm.

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

Zintuiglijke ontwikkeling:

53) Actief exploreren met de zintuigen

==> De kinderen concentreren zich op dat ene zintuig, namelijk: ruiken, om zo gepaste informatie op te doen.

58) Intens ruiken

==> De kinderen geven aan welke geuren ze als aangenaam of onaangenaam ervaren door middel van het reukzintuig.

Positieve ingesteldheid:

14) Speels, onbevangen en creatief omgaan met de wereld (muzisch)

==> De kinderen exploreren de wereld rondom zich op een speelse manier waarbij ze een activiteit (geur) aangenaam vinden of niet.

Koppeling met B.C. / activiteit :

BC: de zintuigen → dagthema: de neus

==> Zoals onze activiteit nu: onderscheid maken tussen aangename en onaangename geuren.

BC: bloemen (wanneer in de kokers enkel aangename bloemgeuren zitten.)

==> Kinderen leren verschillende bloemen en hun geur kennen via de kokers. Je kan dan namelijk de geuren afzonden die de kinderen, als ze in een tuin lopen, anders allemaal door elkaar gewaarworden.

Vb: lelie, roos,...

BC: Voeding

==> De geurkokers combineren met een voeldoos. De kinderen ruiken aan de kokers waarin een voedingswaar zit. Daarna gaan ze in de voeldoos op zoek naar het voedingswaar dat past bij hun waargenomen geur.

Vb: mandarijn, speculoos, ...

BC: Het bos

==> Tijdens het bezoek aan het bos, breng je verschillende zaken uit het bos mee naar de klas. Je stopt ze in de kokers en maakt er een spelletje van: De kleuters moeten de juiste geur koppelen aan het plaatje dat op de plank ligt.

Vb: dennenappels, stinkzwam,...

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
Materiaal	Kosteloos materiaal: koekendozen met daarin zakjes uit restjes stof waarin kruiden zitten. De kokers staan op een houten plank met daaraan ijzeren staafjes waaraan een kraal hangt.
Figuur/achtergrond	De plank behoudt zijn natuurlijke kleur. de kokers zijn geschilderd in opvallende kleuren waardoor de aandacht gevestigd wordt op de kokers. MAAR: De kokers hebben wel allemaal hetzelfde uitzicht zodat de kinderen moeten uitzoeken wat ze ermee kunnen doen.
Veiligheid/stevigheid	De kokers zijn gemaakt van blik waardoor ze tegen een stoot kunnen. De deksels zijn onderaan verstevigd met hout, zodat de gaatjes niet scheuren. De kruiden zitten in zakjes, binnenin de kokers, zodat ze niet door de gaten in het deksel kunnen ontsnappen. Er zijn gaten in de plank gefreesd waardoor de kokers niet kunnen verschuiven. Zo zijn de kokers makkelijk te transporteren aangezien ze één geheel vormen met de plank.
Vergroten /verkleinen	De kokers zijn groot zodat ze makkelijk hanteerbaar zijn voor kinderen. Het zijn net uitvergrootte kruidvaten. Door hun grootte is het mogelijk om er 'grotere' voorwerpen in te stoppen i.p.v. de kruidenzakjes.
Herhaling /parallelisme	Op de plank staan vijf kokers die hetzelfde uitzicht

	hebben, maar met een andere geur.
Variëren op éénzelfde thema	Het thema is 'ruiken'. Er wordt gevarieerd in de verschillende geuren.
Verstopeffect / het - komt - tevoorschijn effect.	Doordat de kokers allemaal hetzelfde uitzicht hebben, moeten de kinderen zoeken wat ze met de kokers moeten doen. Uit elke koker komt een andere geur.
Pastelkleuren/felle kleuren	De kokers zijn geschilderd in felle, vrolijke kleuren omdat dit de kinderen het meeste aanspreekt. De kleuren verraden op geen enkele manier wat zich in de koker bevindt.

