

Beschrijving : We maakten een voelslag en voelhanden. In de voelslang kunnen de kinderen verschillende texturen gewaar worden als ze hun handen in gaten steken. Met de voelhanden kunnen de kinderen een memorie spelen.

Handelingswijze / begeleiding :

De kleuters krijgen een kaartje met verschillende materialen op. Enkele materialen van op het prentje zitten er in de slang. Het is de bedoeling dat de kleuters voelen en aanduiden op het kaartje wat er in de slang zit, en wat niet.

Met de handen spelen de kinderen een memorie. Alle handjes zien er hetzelfde uit, maar ze voelen wel anders. De kinderen moeten proberen om te raden welke handjes hetzelfde voelen.

Versterkende sfeerelementen : Zet de voelslang op een rustige plaats in de klas. Zorg dat de handen niet te opvallend zijn van kleur, zodat echt het voelen centraal staat. Als de kinderen aan het snoezelen zijn is rustige achtergrondmuziek welkom om extra sfeer te brengen.

George Zamfir (rustige pamfluitmuziek), Wibi Soerjadi (rustige pianomuziek).

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

Positieve ingesteldheid:

1. Zich emotioneel goed voelen
6. Plezier beleven
14. Speels, onbevangen en creatief omgaan met de wereld (muzisch)

Emotionele ontwikkeling:

16. Gevoelens uitdrukken en verwerken..

Muzische ontwikkeling:

41. Muzisch omgaan met materialen en beelden.

Zintuiglijke ontwikkeling

57. Intens voelen

Koppeling met B.C. / activiteit : Het BC waarin dit snoezelobject kan worden gebruikt is bij: lichaam, hard/zacht, verrassing, snoezelen, dieren,...

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
materiaal	Is zacht, bijna alles is wasbaar, mooi opgeborgen. (slang: de stof kan je van de slang nemen en kan je wassen.)
Pastelkleuren/ felle kleuren	Wij kozen voor geen te opvallende kleuren. Omdat we vooral willen werken rond voelen, en dat de kleuren anders teveel de aandacht zouden trekken. Maar toch zit er kleur in ons snoezelobject.
Verstopeffect/ kom tevoorschijn	In de sluitingszon kunnen de kleuters in de verschillende zakjes iets verstoppert en proberen terug te vinden door eerst alle zakjes open te krijgen.
Variëren op eenzelfde thema	Alles is gemaakt in het thema voelen, en dat zie je aan de handjes.
Herhalen/ parallellisme	Herhalende handjes, wederkerende

	voelmaterialen,...
Uitvergroten/ verkleinen	/
Veiligheid/ stevigheid	De kinderen kunnen zich geen pijn doen aan de slang of de memorie.
Kosteloos materiaal	De slang is gemaakt uit kosteloze materialen. (oude sokkoen, oude stof, bak van containerpark, oude kranten,...)

Opdrachtkaart:



Snoezelobjecten op de foto:

