

Snoezelvoorzwerp

MUZIEKSYMFONIE

Gemaakt door: Marieke Gaeremyn en Jamaïca Hollevoet

Beschrijving : We hebben een houten staander gemaakt en daaraan allerlei potten gehangen met een elastisch touw. Als je met een houten pollepel tegen de pannen slaat, dan maken deze verschillende geluiden.

Handelingswijze / begeleiding : Ons voorwerp kan op verschillende manieren gebruikt worden, door verschillende personen. Grote kinderen kunnen op hun knieën zitten om tegen de pannen te slaan en kleine kinderen kunnen rechtstaan om ertegen te slaan. Voor mensen die in een rolstoel zitten, kan het voorwerp op de tafel geplaatst worden. Zodat ook zij het voorwerp kunnen gebruiken.

Versterkende sfeerelementen : De staander is geschilderd in een fluo - kleur (geel). Zonder een back-light is ons voorwerp aantrekkelijk door de opvallende kleur. Met black-light krijgt het voorwerp iets magisch en mysterieus. Dit spreekt het voorwerp op een totaal andere manier aan.

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

Zintuiglijke ontwikkeling:

* OA 53 Actief exploreren met de zintuigen

* OA 56 Intens luisteren

Muzische ontwikkeling:

* OA 37. Eigen ervaringen creatief uitdrukken in muzische expressievormen

Koppeling met B.C. / activiteit : Je kan ons voorwerp gebruiken als je een thema uitwerkt rond muziekinstrumenten, rond zintuigen, rond kleuren, rond geluiden,....

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
STEVIGHEID	De constructie is zo gemaakt dat het stevig op de vlakke grond of tafel kan staan.
KOSTELOOS MATERIAAL	We hebben daar toch proberen rekening mee te houden. De constructie op zich werd gemaakt uit restjes hout. De potten en pannen werden deels gehaald van het containerpark en deels van de kringloopwinkel.
VEILIGHEID	Alles is mooi gezaagd en afgerond. Er zitten geen scherpe pinnen uit. De staander staat stevig op de grond of tafel. Als ons voorwerp op een gepaste/rustige wijze gebruikt wordt, is het veilig.
SELECTIEF: EEN ZINTUIG CENTRAAL ZETTEN: "AUDITIEF"	Het auditieve bij ons voorwerp is het belangrijkste zintuig die we centraal plaatsen.. Daarbij komt nog een extra effect met de fluo-kleuren en black-light

	waarbij het visuele geprikkeld wordt.
BEWEEGLIJKHEID	De voorwerpen aan onze staander bewegen van links naar recht, van voor naar achter. Ze kunnen echter ook op een neer bewegen omdat de voorwerpen aan een elastisch touw bevestigd zijn.
PARALLELLISME EN HERHALING	De voorwerpen hangen parallel naast elkaar op verschillende hoogtes.
SFEERVOLLE OMGEVING	Door gebruik te maken van de black-light creëer je een andere sfeervolle omgeving in vergelijking zonder het licht.
VOLGENS EIGEN KEUZE EN TEMPO	De kinderen kunnen zelf bepalen hoe vlug ze op de verschillende pannen slaan. Ze kunnen zelf bepalen hoe luid het gaat, ...

