

Snoezelvoorwerp:

Nagel – en kroonkurkdraaimolen.
door Barbara Vande Walle en Bieke Verhulst

Beschrijving :

Twee schijven (cirkels) met daar tussen een stuk van een borstelsteel. Op de onderste cirkel zijn nagels geklopt en aan de bovenste cirkel hangen touwtjes met kroonkurken aan. De bovenste schijf kan je laten draaien, zo tikken de kroonkurkjes tegen elkaar en de nagels, wat voor een rustgevend geluid zorgt.

Handelingswijze / begeleiding :

Door de bovenste schijf voorzichtig rond te draaien, tikken de kroonkurkjes tegen elkaar en tegen de nagels op de onderste schijf. Dit geeft een rustgevend geluid. Als je dit voorwerp voor het eerst aanbrengt, kan je de kleuters vragen om de ogen te sluiten. Je laat het geluid horen en vraagt hen achteraf wat ze hebben gehoord.

Versterkende sfeerelementen :

Dit voorwerp kan nog meer tot uiting komen wanneer je de kinderen gezellig bij elkaar laat zitten met een kussen of een deken bij zich, het licht wat dimt en hen dan intens laat luisteren...

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

- Zintuiglijke ontwikkeling: OA 56) intens luisteren
- Positieve ingesteldheid: OA 7) tot rust komen

Koppeling met B.C. / activiteit :

Dit voorwerp kan gebruikt worden binnen een thema of BC rond (het waarnemen van) geluiden. Er kunnen nog heel wat andere snoezelvoorwerpen aanbod komen die ook de nadruk leggen op het gehoorzintuig.

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
Rustgevend.	Het lawaai, veroorzaakt door het tikken van de kroonkurken tegen de nagels, brengt rust.
Dominant zintuig: gehoorzintuig.	Het voorwerp is hoofdzakelijk gericht op het gehoorzintuig: tikken van de kroonkurken tegen de nagels.
Veiligheid.	Bovenaan zijn parels bevestigd, zodat de touwtjes niet los kunnen. De nagels zijn met de 'scherpe' kant in het hout geklopt. De nagelkop zit uit.
Herhaling.	We hebben gekozen voor dezelfde materialen onderaan het touwtje. Zodat je steeds hetzelfde geluidje krijgt als je met de schijf draait.

Kosteloos materiaal.	De meeste materialen die we gebruikt hebben zijn kosteloze materialen. We denken dan aan de kroonkurken, nageltjes, overschot van plankjes.
Aantrekkelijkheid.	De ronde plankjes hebben we een kleurtje gegeven zodat het aangenamer en aantrekkelijker is om naar te kijken.
Duurzaamheid.	We hebben bewust voor stevige materialen gekozen zodat het snoezelvoorwerp langere tijd kan meegaan.
Aanpasbaar.	Het voorwerp is makkelijk aan te passen. Door de kroonkurkjes te vervangen door een ander materiaal, krijg je meteen een ander geluid, vb. schelpen binnen het BC 'de zee'.

Foto :

