

# Shoezelvoorwerp:

## De piramide van CD'OS

*Lore Bucsán en Lisa Debeuckelaere*

### **Beschrijving :**

In de binnenkant van de piramide zijn cd's bevestigd. Als je bovenaan in de opening kijkt, zie je een kleureffect. Dit is een weerspiegeling van allerlei cd's.

### **Handelingswijze / begeleiding :**

#### Begeleiding:

Het voorwerp staat in een sfeervolle ruimte. Het mag er niet helemaal donker zijn aangezien er een lichtinval in de piramide nodig is.

Bij de introductie aan de kinderen is het belangrijk dat je uitlegt hoe de piramide in zijn werking gaat.

#### Handelingswijze:

Bovenaan de piramide is er een opening voorzien. Daar kan men door kijken.

Aan de zijanten zijn er tevens kleine openingen. Deze hebben als hoofddoel het licht binnen laten, maar ze kunnen ook als kijkgat gebruikt worden.

### **Versterkende sfeerelementen :**

#### Muziek:

- Muziek is een passend element bij onze piramide, aangezien de binnenkant bekleed is met cd's.
- Soorten muziek: spirituele muziek, rustige muziek, klassieke muziek, mysterieuze muziek, ...
- Liefst geen gezongen liederen.

#### Licht:

- De kamer wordt verlicht met verschillende kleuren: gekleurde lampen (geel, groen, blauw, ...)
- Discobal

### **Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :**

#### Zintuiglijke ontwikkeling:

- OA 55 : Intens kijken

#### Positieve ingesteldheid:

- OA 6: Plezier beleven
- OA 11: Nieuwsgierig zijn

### **Koppeling met B.C. / activiteit :**

#### Eventuele B.C.'s:

- 1) De regenboog
- 2) Het licht
- 3) Magie

Activiteiten:

- 1) We steken een voorwerp in de piramide. Door het effect van de cd's zien we meerdere malen het voorwerp.
- 2) We zorgen voor een sfeer van verschillende kleuren in de ruimte. De kinderen zien niet alleen verschillende kleuren in de piramide maar ook in de ruimte. Ze kunnen vergelijken.
- 3) De kinderen kunnen zelf voor licht zorgen door middel van een zaklamp. Zorgen ze voor een lichtstraal boven de piramide of richten ze met de zaklamp door de gaten aan de zijkant.

**8 criteria voor goed snoezelmateriaal :**

<b>CRITERIA</b>	<b>VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP</b>
Kosteloos materiaal	Bij het maken van onze piramide hebben we gebruik gemaakt van materiaal die we niet aangekocht hebben. we hebben het thuis gevonden of gevraagd aan mensen die we kennen. Het hout van de piramide hadden we thuis liggen. We hebben restjes hout gebruikt die we niet meer nodig hebben. De cd's die we in onze piramide gekleefd hebben, zijn er die we niet meer nodig hebben.
1 zintuig staat centraal	Het kijken naar staat hier centraal. De kinderen moeten alleen maar kijken en verwonderd zijn van de verschillende lichteffecten. Ze kunnen kijken langs boven maar ook aan de zijkanten.
Herhaling	In onze piramide zijn er aan de binnenkant cd's. We hebben uitsluitend cd's gebruikt in onze piramide. Er is dus sprake van een herhaling van cd's. Aan de buitenkant zien we kleine stukjes aluminiumfolie. We hebben dezelfde materie aan de buitenkant en aan de binnenkant gebruikt.
Uitvergroten/verkleinen	Doordat onze piramide niet zo groot is, hebben we ons lichteffect verkleind. Ze kunnen genieten van een klein lichteffect.
Veiligheid en stevigheid	Ons voorwerp is veilig. De kinderen kunnen zich nergens aan kwetsen. Het is ook stevig.
Originaliteit	Het voorwerp op zich is niet zo origineel maar het is wel gedurfd van ons om een piramide te kiezen. We hadden iets makkelijker kunnen voorzien, voorbeeld een kubus.
Kindvriendelijk	Het is kindvriendelijk. De kinderen

	kunnen het vastnemen als ze willen en ze kunnen zich niet kwetsen aan het voorwerp.
Prikkel die we aanbrengen is voldoende groot	Het had nog groter kunnen zijn.

**Foto van ons snoezelvoorwerp:**

