



De speelkubus

Marieke Clincke en Jogien Galle

Beschrijving:

Het is een kubus waar er aan de vier bovenste ribben hangende elementen zijn bevestigd die iets te maken hebben met de zintuigen. Deze hangende attributen kan je vervangen, zodat je de kubus wel degelijk kan gebruiken bij verschillende thema's.

Handelingswijze / begeleiding:

Het is de bedoeling dat je de kubus ergens op een rustig plaatsje in de klas plaatst, zodat de kinderen voor 100% het object kunnen waarnemen.

Hoe het voorwerp introduceren ?

We denken beiden dat het wel tof zou zijn om de kubus in de opening van de deur te plaatsen, zodat het de bedoeling is dat de kinderen er doorkruipen.

Wanneer we bijvoorbeeld de voelvoorwerpen aan de ribben bevestigen, dan zouden we vooraf de aandacht spitsen op onze huid en eventueel in de kring de kinderen aan verschillende voorwerpen laten voelen. Dit kun je ook toepassen bij het zien, het ruiken en het horen... .

Versterkende sfeerelementen :

Welke muziek kunnen we gebruiken ?

Wanneer de kinderen het voorwerp waarnemen zou je verschillende muziek kunnen laten afspelen :

- instrumentale muziek van Enya.
- Klassieke muziek van Vivaldi of Mozart
- Muziek dat ze gebruiken bij een massage (watergeluiden)
- Niet te overladen folkmuziek nodigt ook uit om op ontdekking te gaan.

Welke kleuren ?

We hebben ons voorwerp niet overladen met kleuren. Bij het horen en het voelen zien we de hoofdkleuren (groen, geel, blauw en rood). Zilveren voorwerpen worden gebruikt bij het zien terwijl we de bruin, rode tinten gebruiken voor het ruiken.

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

Zintuiglijke ontwikkeling :

OA 55) intens kijken : Ervaringen opdoen met kijken → visuele contrasten herkennen (kleur, vorm,...) → kleine verschillen opmerken.

OA 56) intens luisteren: Ervaringen opdoen rond horen → geluidsbronnen van geluiden uit het dagelijkse leven identificeren → minder gewone geluidsbronnen identificeren.

OA 57) intens voelen : Ervaringen opdoen met het tastzintuig → voorwerpen uit het dagelijks leven leren kennen door ze te betasten → voorwerpen alleen door ze te betasten herkennen → voorwerpen beschrijven als je ze hebt betast.

Motorische ontwikkeling :

OA 44) grootmotorisch bewegen : Basisbewegingen ontwikkelen als stappen, lopen, trekken, duwen, buigen, strekken, ledematen draaien.

Koppeling met B.C. / activiteit :

We zouden dit graag tijdens onze stage in het buitengewoon onderwijs gebruiken.

Ons idee is om het thema carnaval uit te werken met clowns en er dan nog eens zintuigen in te verwerken. Onze clown zal niet alleen de grote, rode neus krijgen maar ook grote oren, handen en een bril. Iedere dag stellen we één zintuig in de kijker en dit passen we dan ook toe bij de kubus.

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
Materiaal	We hebben heel wat materiaal gebruikt. De kubus is gemaakt uit hout, dat afgeschuurd en vernist is. De elementen die aan de kubus hangen, zijn van verschillende aard. Vilt , aluminiumfolie, kerstballen , zilver karton, schuurpapier , plastic, geribde stof , mousse, houten schijven ,inpakpapier, cd's ,belletje,kersepitten , kroonkurkjes, zakjes , koorden, kartonnen buizen, verschillende geuren
Pastelkleuren of felle kleuren	Bij ons voorwerp hebben we vooral felle kleuren genomen. De reden hiervoor is dat de kinderen heel duidelijk het verschil zouden kunnen zien tussen de kleuren.
Verstopeffect / kom tevoorschijn	Dit effect is niet echt aanwezig in ons voorwerp. Wel zijn er elementen aanwezig dat de kinderen niet kunnen zien, maar wel kunnen horen.
Variëren op eenzelfde thema	Naargelang het zintuig dat je wil stimuleren, kan je de voorwerpen verwisselen. Op het voorbeeld merk je nu 4 van de 5 zintuigen, maar je kan de volledige kubus bekleden met voorwerpen die slechts één zintuig benadrukken. De gemaakte voorwerpen zijn vrij neutraal, zodat je het bij ieder thema kan inschakelen.
Parallellisme / herhaling	Herhaling is er zeker aanwezig. De kartonnen buizen komen vier keer voor,wel telkens in een andere kleur. De viltzakjes komen 4 keer voor, wel telkens in een ander kleur en een andere vorm. De zakjes komen elke keer terug, maar in een ander kleur en met een andere geur. Een aantal van de zilveren voorwerpen komen terug, maar dit soms in een andere vorm.
Uitvergroten / verkleinen	In ons voorwerp hebben we nu enkel 4 zintuigen uitgewerkt, als we dit voorwerp tijdens onze stage zullen gebruiken is het wel de bedoeling dat we enkele voorwerpen die aan de kubus hangen, zowel vergroten als verkleinen.
Veiligheid / stevigheid	De houten kubus is zodanig gemaakt, dat die heel goed kan blijven rechtstaan, wanneer de kinderen erdoor kruipen of er rond lopen. De zijkanen zijn op vraag van ons afgerond, zodat de kinderen er zich niet kunnen aan bezeren, tijdens het spelen of het experimenteren.
Figuur / achtergrond	We hebben geen figuren gebruikt op onze zakjes en andere voorwerpen.

