

Snoezelvoorwerp:

* Twinkelpinkel*

Gwenaëlle Volkaert en Sarah Windels

Beschrijving : Twinkelpinkel is een snoezelvoorwerp gemaakt uit een kartonnen koker. (bijvoorbeeld om posters in te stoppen) Daarnaast hebben we gebruik gemaakt van: spiegelpapier, zelfklevend plastic, een onderkant van een zeepflesje, pareltjes en glittertjes. (papierkleefband en lijm)

Handelingswijze / begeleiding : bediening van het voorwerp: Het is de bedoeling dat de kinderen de buis de hele tijd draaien. (niet te snel) Op deze manier vallen de parels steeds op een andere manier naar beneden en worden ze weerkaatst op het spiegelpapier in de buis.

Introduceren van het voorwerp: We zouden de kinderen eerst laten experimenteren met het voorwerp. Op deze manier kunnen ze zelf uitzoeken wat ze met het voorwerp kunnen doen.

Versterkende sfeerelementen : Licht: als je met het snoezelvoorwerp in het licht van een lamp kijkt, bekom je nog een magischer effect. Dat kan je nog meer versterken door rustige muziek van Within Temptation op te leggen.

Koppeling met ontwikkelingsdomein(en) – ontwikkelingsaspect(en) :

De zintuiglijke ontwikkeling: 55) intens kijken.

56) intens luisteren.

De positieve ingesteldheid: 7) Tot rust komen.

Koppeling met B.C. / activiteit : We zouden het koppelen aan het thema “sprookjes”. Sprookjes zijn meestal ook heel magisch. Daarnaast zouden we gebruik maken van lichtjes, regenstokken, spiegels,...

8 criteria voor goed snoezelmateriaal :

CRITERIA	VERANTWOORDING EIGEN SNOEZELVOORWERP
Veiligheid.	We hebben ervoor gezorgd dat het snoezelvoorwerp goed afgesloten is zodat er geen materiaal kan loskomen.
Stevigheid.	We hebben het snoezelvoorwerp gemaakt uit stevig materiaal zodat het niet onmiddellijk stuk kan zijn. Bijvoorbeeld: een harde kartonnen koker, een potje uit hard plastic.
Kosteloos materiaal.	We hebben zoveel mogelijk gebruik gemaakt van kosteloos materiaal: kartonnen koker van posters, een plastic flesje van de zeep, restjes van parels.
Uitvergroten.	We hebben ons snoezelvoorwerp redelijk groot gemaakt zodat het makkelijk is voor de kleuters om vast te houden.

Parallelisme/herhaling.	Bij de versiering van de koker hebben we gebruik gemaakt van een patroon dat steeds terug komt zodat het 1 geheel toont. In de koker zitten er drie zijden spiegelpapier zodat je een bepaald beeld meerdere malen kan zien.
Verstopeffect	Sommige parels kan je op een bepaald moment niet zo goed zien, maar komen dan plots tevoorschijn.
Achtergrond	De achtergrond van het snoezelvoorwerp verandert steeds. Indien je goed wil kijken in het snoezelvoorwerp, moet de ruimte ervoor verlicht zijn.
Niet te veel materiaal gebruiken.	We hebben ondervonden dat het belangrijk is dat we niet te veel gebruik maakten van vulmateriaal, omdat het effect anders verloren ging.

